

CASE STUDY

 $\mathbf{\hat{O}}$

制作のポイント

- 写真全体の色を調整する
- 写真全体にぼかしを加える

☑ 輝度を保持(⊔)

✓ プレビュー(P)

■ 顔付近をブラシでなぞって周囲だけをぼかす

チャンネルで明るく補正する 01



02 人物の周りをぼかす



ヘルプ(H) リセット(R) キャンセル(C) OK(Q)

範囲のリセット(E)

「背景」レイヤーを複製 し、フィルターメニュー→ "ぼかし"→"ガウスぼか し"を[水平][垂直]と もに[25px][ぼかしの 種類:RLE] で適用。 全体にかかっているた め、レイヤーメニュー→ "レイヤーマスク"→"レ イヤーマスクの追加" を実行し、ぼかしたレイ ヤーにマスクを付ける。 「ブラシで描画ツール」 を選び、[描画色:黒] で人物の顔付近をな ぞり、ぼかしを解除 2-1。「背景」レイヤー を複製し、色メニュー→ "カラーバランス"を[マ ゼンダ:25][イエロー: -3]で全体をなじませ たら[モード:スクリー ン]に変更する 2-2。