プロ未満

W

インの基本的なル

画面の向きと同様に、ピンチアウト・ピンチインもデザインが崩れる 大きな原因のひとつです。コーディング後に発覚することが多いです が、その時にすぐ指示が出せるように考えておきましょう。

## POINT

Fig3 ピンチの対応例

対応例

- ピンチ操作は固定することもできるので事前に決めておく
- ピンチアウト&インができないと読み(見え)にくい人もいる

ピンチアウト&インを許可するかどうか

対策としては、ピンチをさせず固定してしまう方法もありま

す。こちらも画面の向きと同様に、viewportの設定で対応可能

です。しかし、ピンチを固定してしまうと、デザインの本質である

「見やすさ」を損なってしまうおそれがあるので、どこまで許可 するか、どのように動くかなどを考えておくとよいでしょう「「g3」。

固定だと画像や文字が

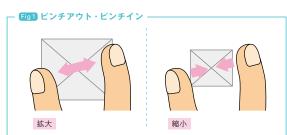
拡大できないから

見にくい……

○ どこの拡大を許可し、どこを拡大禁止にすると崩れないか考える

# タッチパネル独自の操作「ピンチアウト&イン」

スマートフォンやタブレットでは通常、画面の拡大にピンチア ウト、縮小にピンチインという操作を行います「501」。この操作 も、画面の向きと同様に表示崩れを引き起こしやすいので注意 しましょう。



スマートフォンの拡大・縮小はビ ンチだけではありません。ダブル タップなどでも拡大することがで きます。ただし、拡大の動きは環 境により様々なので、あまりこだ わりすぎると実装が困難になりま

## ピンチアウトした時に起こる問題点

ピンチアウトで画面を拡大する時の問題は、ほとんどはサイ ズ指定からくるレイアウト崩れですFig2。



これらのアイデアは、CSSや HTMLだけでは実装が難しいもの もあるので、JavaScriptなどのブ ログラムで対応できるか相談して

### MEMO

みましょう。

拡大させない例



特定のページや画像部分 だけ拡大を許可した例