CD 03 177〜180

風物【ふうぶつ】—1

蝶②／デザイン

文様の主体を同じ表現技法に則って変化させる場合と、主体に対する作者のデザイン意識が強く感じられる場合があります。

1

1 漆絵盆の蝶文 CD 03_177
先頭の蝶の触覚が一際長く前に立てて描かれて意味深長です。

2 漆絵盆の蝶文 CD 03_178
素材番号177の丸みのある蝶、このメリハリを効かせたデザイン蝶の差がおもしろい。

3 辻が花染裂の蝶文 CD 03_179
辻が花染（絞り染め技法の一種）ならではの表現が、巧まざるやさしい曲線を生み出しています。

4 唐織裂の蝶文 CD 03_180
蝶の模様のなかにデザイン花の意匠をからませています。花の類型的な表現と少し矛盾するようです。

2

3

4